

Internationale Tagung:
Eddische Götter und Helden – Milieus und Medien ihrer Rezeption

Programm (Stand: 2.4.2009)

Do, 25.06.

19:00 Uhr Begrüßung: Julia Zernack
Eröffnungsvortrag: Flemming Lundgreen-Nielsen: *N.F.S. Grundtvig und die beiden Edden. Deutung, Nachdichtung, Vermittlung und Rezeption*

Fr, 26.06.

Bild und Text

9:00 Uhr Regina Freyberger: *Esaias Tegnér's Frithjof. Nordischer Held in germanischem Reich.*
10:00 Uhr Dominik Schmitt: *The Mighty Thor: Zur Comic-Adaption eines eddischen Mythos*

11:00 Uhr – Kaffeepause –

Populärkultur

11:15 Uhr Fulvio Ferrari: *Gods of Dreams and Suburbia: Old Norse Deities in Neil Gaiman's Polymythological Universes*
12:15 Uhr Carolyne Larrington: *Melvin Burgess's "Bloodtide" and "Bloodsong": Sigmundr, Sigurðr and Young Adult Fiction*

13:15 Uhr – Mittagspause –

14:45 Uhr Florian Heesch: *Nordische Mythen im Heavy Metal*
15:45 Uhr Gabriela Antunes, Patricia Pires Boulhosa: *Neo-Paganism and Norse Mythology in Brazilian Popular Media*

16:45 Uhr – Kaffeepause –

17:15 Uhr Gregor Ahn: *Die Rezeption der Edda im Computerspiel „Age of Mythology“*

18:30 Uhr Filmvorführung

Ägir. Ein Filmfestspiel. 1918. Einführung: Julia Zernack
(bis ca. 19.30 Uhr)

Sa, 27.06.

Musik und Theater

9:00 Uhr Joachim Grage: *Walküren im Musiktheater des 19. Jahrhunderts*
10:00 Uhr Barbara Eichner: *Romantischer Held und arischer Lichtgott – Baldur auf der Opernbühne des Fin-de-Siècle*

11:00 Uhr – Kaffeepause –

11:15 Uhr Sven Neufert: *Theatergermanen – Die Edda-Rezeption im völkischen Drama und Theater der Jahrhundertwende*

Literatur und Gesellschaft

12:15 Uhr Gylfi Gunnlaugsson: *Benedikt Gröndals „Götterdämmerung“. Zur Edda-Rezeption im 19. Jahrhundert in Island*

13.15 Uhr – Mittagspause –

14:45 Uhr Alessandro Zironi: *William Morris's Canonization of Edda in British Culture: from Old Norse Myths to Socialism*
Paola Spinozzi: *The Topos of Ragnarök in the Utopian Thought of William Morris*

16:15 Uhr – Kaffeepause –

16:30 Uhr Ole Karlsen: *Norrøn diktning og myter i Erling Kittelsens forfatterskap – med særlig vekt på "Hun" (1989)*

17:30 Uhr Schlusdiskussion